Паспорт социокультурной практики,

обеспечивающей доступность участия граждан с инвалидностью

1. Субъект РФ: Калужская область, город Калуга.

2. Наименование учреждения: Государственное бюджетной учреждение культуры Калужской области «Инновационный культурный центр»

3. Вид учреждения: культурно-досуговое учреждение.

4. Категория инвалидов, участвующих в мероприятии: лица с нарушением зрения.

5. Целевая аудитория: 0+.

6. Формат мероприятия: Тактильная выставка скульптуры «Анималия. Трогательная выставка» (совместный проект с ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»).

7. Год проведения мероприятия: апрель-май 2019 г.

8. Количество участников: 4130 чел, из них 340 человек - инвалиды.

9. Средства, используемые для обеспечения доступности восприятия для инвалидов: дублирующие этикетки со шрифтом Брайля, аудиофайлы с записями рассказов скульпторов с возможностью их прослушивания на планшетах.

10. Методики, техники и технологии социокультурной реабилитации инвалидов, применяемые при проведении мероприятия: аудио сопровождение экскурсии, арт-терапия, тактильный контакт. Выставка являлась тактильной, т.е. посетители могли дотрагиваться до всех экспонатов. Экспонаты представляли собой фигуры животных, выполненные из разных материалов, в разных техниках. Ощущение от прикосновения не только позволяли людям с нарушениями зрения познакомиться с фигурами животных, но и ощутить фактуру материала, прочувствовать искусство скульпторов.

11. Новизна, актуальность, возможность повторения и масштабирования: ИКЦ стал первой площадкой для экспонирования данной выставки. В дальнейшем РОСИЗО собирается экспонировать ее на других площадках.

12. Достигнутый социальный эффект от мероприятия: Выставку активно посещали люди с нарушением зрения. Благодаря выставке, многие узнали новое об искусстве скульптуры вообще и анималистической в частности. Некоторые впервые, через прикосновение узнали, как выглядит ворона и жираф, бегемот и антилопа, другие животные. Посетители выставки без ограничений здоровья с удовольствием прикасались к скульптурам, ведь желание прикасаться и чувствовать – это один из способов развития эмоционального интеллекта, поскольку восприятие информации происходит через сенсорные системы. Помимо этого, посещение выставки воспитывало толерантность по отношению к инвалидам. В ходе выставки зрячим посетителям предлагалось одеть темные повязки и ощутить, как воспринимают мир люди лишенные зрения.

13. Отзывы в СМИ и соцсетях: https://regnum.ru/news/2605906.html http://kaluga4you.ru/animaliya-trogatelnaya-vystavka-v-ikts/ http://kaluga24.tv/v-ikts-otkrylas-vystavka-dlya-nezryachih/ http://gtrk-kaluga.ru/news/kultura/news-12923 http://pressa40.ru/afisha/proekt-rosizo-animaliya-trogatelnaya-vystavka-0/ https://znamkaluga.ru/index.php/materialy/novosti/kultura/28850-kaluzhskij-ikts-predstavil-trogatelnyj-slonburger http://regnews24.ru/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8/pervyj-taktilnyj-vernisazh-animalija-trogatelnaja-vystavka-otkrylsja-v-stenah-ikc/ http://nedelya40.ru/kaluzhan-i-gostej-kalugi-priglashayut-posetit-vystavku-skulptury\_80021/

14. Объем финансирования социокультурного проекта:

Федеральный бюджет (РОСИЗО) – 263 000,00 руб.

Региональный бюджет - 164 695,00 руб.

15. Некоммерческие организации, задействованные в проекте:

- ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»;

- Калужская региональная организация Всероссийского общества слепых;

- Калужская областная организация Всероссийского общества инвалидов;

- ГКУК КО «Областная библиотека для слепых им. Н. Островского».