Паспорт социокультурной практики, обеспечивающей доступность участия граждан с инвалидностью

1. Субъект РФ и населенный пункт, на территории которых проводятся мероприятия

Брянская область, г. Сураж

2. Полное наименования учреждения, реализующего мерорприятие

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный межпоселенческий культурно-досуговый центр» Суражского района Брянской области

3. Вид организации отрасли культуры, реализующей мероприятие

Культурно -досуговое учреждение

4. Категория инвалидов, участвующих в мероприятии

- слабовидящие дети;

- слабослышащие (тугоухие) дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие;

- Дети с нарушением зрения;

- Дети имеющие нарушение опорно - двигательного аппарата;

- Дети имеющие сердечные заболевания и легочные;

- Дети со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии (алалия (ОНР), дети имеющие ЗПРР, ЗПР, СДВГ).

5. Целевая аудитория

Дети до 18 лет

6. Формат мероприятия

- театральные представления (мини спектакли, театральные игры, экспромт-театры);

- познавательно - развивающие мероприятия, викторины;

- развлекательные (игровые) программы;

- фестиваль-конкурс;

- концертные программы;

- развивающие занятия;

- благотворительные акции;

- тренинги;

- консультативно-просветительские встречи с рекомендациями (родитель и ребенок);

\_- участие в районных и областных конкурсах

7. Годы проведения мероприятий

Работа студии «Солнечные лучики» с 2015 года

Например, проведенные мероприятия совместно с детьми с ОВЗ

«Азбука, прощай»

«День добра»

«Память белых голубей»

«Весенний переполох»

«Мой родной город»

«Славянская письменность»

«Осенняя фантазия»

«Пушкиниада»

«Игры Клепы и Ириски»

«Парк развлечений»

«Фестиваль-конкурс»

«Остров сокровищ»

«Дети войны»

«А зори здесь тихие»

«Мама, папа, я»

«Новогодние приключения» и т д.

8. Средства, используемые для обеспечения доступности мероприятия для инвалидов

ТСР, дидактический и развивающий материал, материал для песочной терапии (песочный ящик, игрушки для песочной терапии), музыкальное сопровождение во время представления, релаксационное музыкальное сопровождение

(релакс); необходимый материал для арт-терапии, мандалотерапии, сказкотерапии.

9. Методики, техники и технологии социокультурной реабилитации инвалидов, применяемые при проведении мероприятий.

- сказкотерапия;

- мандалотерапия;

- арт-терапия и «hand-terapija»;

- технологии прикладного искусства;

- развивающие технологии (например «4-й лишний», «Сюжетные картинки», «Нелепицы», «Мышление и память», «Классификация», «Знакомься, я твое восприятие» и др.);

- тренинги;

- релаксационные занятия;

- аутогенные тренировки;

- занятия по театрально – исполнительской деятельности (Например: знакомство с театральным искусством; практические занятия или тренировочные упражнения театрально-исполнительской деятельности: мимика, жесты, музыкальные пластические упражнения, дикция и интонация, ритм, импровизация)

10. Новизна, актуальность, возможность повторения, масштабирования

Для детей с ОВЗ круг общения невелик. Они также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблемы со здоровьем и главная задача методиста по работе с детьми с ОВЗ и его коллег, понять и принять ребенка таким, какой он есть.

Цель: Социальная реабилитация и адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, приобретение определённых навыков. Это позволяет максимально использовать возможности ребенка, способствует лучшему познанию окружающего мира, дает возможность, преодолев трудности, поверить в собственные силы.

Главная задача методиста по работе с такими детьми открыть каждого ребенка с творческой стороны. Вся работа ведется с соблюдением определенных условий: учет сложившегося социального опыта ребенка; безусловное принятие ребенка как личности; учет возможностей, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей; создание ситуации успеха. Постоянный поиск новых форм и методов организации тренировочного и развивающего процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Эффективными оказываются такие методы и формы работы, использование которых основано на реализации мотивационной сферы ребенка: развития самосознания, самоутверждения в обществе, формирование самооценки, потребности в общении со сверстниками.

Для детей, которым трудно заниматься процессом подготовки праздников, можно разработать блок занятий по арт-терапии «Кисточка и капелька» и песочной терапии «Веселые песчинки». Совместно с родителями ребята занимаются «Бумажной фантазией».

Праздник – это радость, ощущение счастья. Он способен поднять настроение, улучшить самочувствие. И в последние годы все чаще приходится слышать о праздникотерапии («Парк развлечений») – реабилитационной технологии, основанной на использовании возможностей праздников. Здесь элементом социокультурной реабилитации является актуализация волевого потенциала и оптимистическое настроение. Праздники помогают семьям выйти из изоляции, обрести уверенность в своих силах, завести новых друзей. Участие в организации и проведении праздников создаёт уникальные условия значительного позитивного воздействия на физический статус и психоэмоциональную сферу инвалида и ребенка с эмоционально-личностными проблемами. При этом возможно как пассивное, так и активное участие в мероприятиях. Главный принцип – это принцип включения. Праздник может проводиться в виде театрализованного представления. Очень важно, чтобы в нем принимали участие как можно больше детей с инвалидностью, с личностными проблемами. Считается, что даже пассивное присутствие на

мероприятии способствует их социальной адаптации. Поэтому детям с тяжелыми формами инвалидности присутствовать на празднике необходимо. Например, в театральных постановках могут принимать участие не только дети, умеющие ходить, говорить, но и ребята со множественными нарушениями или на коляске. В этом случае им поручаются роли без слов или с небольшим количеством слов или с восклицаниями. Праздником можно отмечать многие события: приход весны, прилет птиц, начало нового учебного года и т.п. все это важно и актуально и требует постоянной новизны, масштабирования

11.Достигнутый социальный эффект от реализации мероприятия

Ожидаемые результаты в работе с детьми с ОВЗ студии «Солнечные лучики» были достигнуты. Наблюдения показали, что дети с ОВЗ с удовольствием учувствуют в праздниках, фестивалях, конкурсах, в познавательно-развлекательных играх, посещают развивающие занятия. Они чувствуют себя в этом мире не одинокими, знающими и умеющими; также и их родители понимают, что они не останутся один на один со своими проблемами, есть надежда. Им есть с кем поделиться радостью и тревогой. Совместные дела сближают семью, помогают выстоять в цепи жизненных преград. Дети с удовлетворением замечают свою причастность и необходимость где-то, тогда в глазах появляется блеск и улыбка. И социальная адаптация проходит естественно среди своих сверстников, мы способствуем развитию творческих способностей, формированию коммуникативности и не только, а значит, все мы вместе сможем многое.

12. Отзывы в СМИ и соцсетях:

газета «Восход», Сураж в контакте, группа «Одноклассники» МБУК «РМКДЦ», сайт администрации Суражского района